

Soprano Rie Inami

ソプラノ 稲見里恵

オペラティック リサイタル

Operatic Recital

ピアノ 瀧上 千里

助演 バリトン
清水 良一
チェロ
宮澤 等

Program

ヘンデル：オペラ「ジュリアス・シーザー」より
この胸に息のある限り

R・シュトラウス：「献呈」

ヴェルディ：オペラ「椿姫」より第二幕

バッハ：無伴奏チェロ組曲

2024年 5月3日(金・祝) 14:00開演 13:30開場

銀座 王子ホール 全席指定 4,000円

【主催】 オフィス・アプローズ

【協賛】 伸和ピアノ株式会社

【後援】 (公財)東京二期会 / 国立音楽大学東京同調会 / 読売・日本テレビ文化センター / 命と愛のメッセージ委員会
/ 日本ヨハンシュトラウス協会

お問い合わせ オフィス・アプローズ 090-7110-8016 <https://speranza.verse.jp/inamirie/>

チケットご購入方法は裏面をご覧ください。

稲見 里恵
(ソプラノ)

国立音楽大学声楽家卒業。卒業演奏会出演。二期会オペラスタジオ修了。砂川稔氏に師事。オペラ「智恵子抄」智恵子役では、その演技と歌唱が注目を浴びる。(財)土屋文化振興財団の助成を受け歌曲集「智恵子抄」(清水脩作曲)を演奏。また「NTTときめきコンサート」や、「ユネスコ音楽祭」、「地中海の風、フランス、スペイン音楽紀行」などに出演する他、数回にわたりサイトを開催する。他方、宗教曲のソリストとして、バッハ「口短調ミサ曲」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ブラームス「ドイツレクイエム」、2014年東京芸術劇場においてドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、2015、17年同劇場にてベートヴェン「第九」独唱をつとめる。一方オペラでは、2011年紀尾井ホール「魔笛」公演でパミーナ、2012、13年「ラ・ボエーム」ミミを好演。2014年「蝶々夫人」バタフライを演じ絶賛を受ける。2016年7月(すみだトリフォニーホール大)パミーナ役を好演、11月ブッチーニ「蝶々夫人」を再演し、バタフライ役を演じ好評を博した。2017年6月、團伊玖磨作曲オペラ「夕鶴」つう役では哀感を厚く滲ませる好演であったと評された(音楽の友誌8月)。近年では墨田区の後援を受け、オペラ「ラ・ボエーム」、「蝶々夫人」を主演し公演を成功に導く。また合唱指導にも定評があり、そのファンも多い。オフィス・アプローズ代表。読売・日本テレビ文化センター講師、二期会会員。<http://speranza.verse.jp/inamirie/>

瀧上 千里
(ピアノ)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。高尾茂治、土屋律子両氏に師事。1985年ウィーン夏季セミナーに参加。アレキサンダー・イェンナー氏に師事。同年第1回日本モーツァルト音楽コンクール第3位入賞。フランス、ヴィルクローゼ音楽アカデミーの給費生としてダルトン・ボールドウィンマスタークラス修了。その後アンサンブルピアニストとして活動し、アメリカ、ハンガリー、ロシア等海外でも演奏活動を行う。多数の歌手との共演や、ソロリサイトを開催。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。現在、声楽、合唱、アンサンブルでのコンサートや、放送等多方面で活発な演奏活動を行なう。東京室内歌劇場ピアニスト。国立音楽大学附属中学、高等学校講師。

清水 良一
(バリトン)

武蔵野音楽大学大学院修了。第66回日本音楽コンクール第2位、第10回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位受賞。文化庁芸術家在外研修員としてフィレンツェにて1年間の研修を行う。これまでに、藤原歌劇団、日本オペラ協会、日生劇場、びわ湖ホールオペラ、サントリーホールオペラ、ルーマニア国立イアシ歌劇場など数多くのオペラに出演。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。

宮澤 等
(チェロ)

国立音楽大学卒業、国立音楽大学附属高校及び東京都立総合芸術高校講師。1992年オランダ・オルランドフェスティバルマスターコース合格。G. クルタークに師事。1994年レンク国際音楽祭(スイス)においてファイナル・コンサート出演。2007年ニューヨーク公演、2008年、2009年、2010年と中国、北京大学で公演など、ソロ、室内楽奏者として活躍。

銀座 王子ホール アクセス

- JR 有楽町駅下車 銀座口から徒歩 7分
- 地下鉄 銀座駅下車 A12 出口から徒歩 1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車 8 出口より徒歩 5分
(※9 出口は 2026 年 12 月まで閉鎖中)
- 地下鉄 東銀座駅下車 A2 出口から徒歩 2分

※ホール専用駐車場はございません。ホール近隣の駐車場をご利用ください。

チケット

☎ 電話

王子ホールチケットセンター 03-3567-9990
(平日 10:00~18:00)

🌐 インターネット

王子ホール チケットセンター
<https://www.ojihall.jp/form/ticket.html>



fff (フォルティッシッシモ)
<https://fff-classic.com>

